

arbido

[2022/2 L'AAS a 100 ans, vive l'AAS!](#)

[Baumgartner Alex, Staatsarchivar Kanton Obwalden](#)

[Chassot Marie-Pascale, Archiviste Croix-Rouge Suisse](#)

Tags: ICA AAS, archives, international, exposition, relations publiques/publicité, communication,

Archivwoche 2022 / Semaine des archives 2022 / Settimana degli archivi 2022

A l'occasion du centenaire de l'AAS, une semaine consacrée aux archives a précédé la Journée internationale des archives. De nombreuses Archives suisses ont mis en place des actions innovantes et amusantes pour se présenter au public. Au total, plus de 60 institutions ont participé à l'événement.



Logo Archivwoche 2022

© VSA-AAS

Alle fünf Jahre öffnen die Schweizer Archive ihre Türen für das Publikum. Aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums dehnte der VSA den traditionellen Archivtag zu einer ganzen Archivwoche aus und orientierte sich dabei an der Internationalen Archivwoche. 64 Archive aus 19 Kantonen präsentierten sich in der Pfingstwoche unter dem Motto «Archiv für alle» der breiten Öffentlichkeit. Sie zeigten, welche Angebote sie bereitstellen, wie sie arbeiten, vor welchen Herausforderungen sie im Jahr 2022 stehen und wie sie diese Chancen nutzen.

Hinaus-Herein

Die Archivwoche verfolgte das Konzept «hinaus-herin». Unter der Woche traten die Archive «hinaus», das heisst sie verliessen die eigenen vier Wände, um gegen Ende der Woche das Publikum «herin» zu bitten. Dieses Konzept ermöglichte den Archiven am Samstag einen klassischen «Tag des offenen Archivs» zu machen und dafür die Tage zuvor für kleine und gezielte Aktionen auf der Strasse zu nutzen.

Les Archives étaient libres d'organiser des actions qui s'étendaient sur plusieurs jours ou de se limiter à un seul jour. Elles étaient également libres dans le choix des contenus qu'elles souhaitaient présenter. Elles ont ainsi montré leurs archives analogiques ou numériques, leurs offres, leurs locaux ou leur travail. L'objectif était d'entrer en contact avec la population et de rendre visible la diversité du paysage archivistique suisse.



ICA Logo zur Internationalen Archivwoche 2022

© ICA

Während sich viele Archive auf einen Tag konzentrierten, gestalteten einige eine ganze Woche. Das Staatsarchiv Uri zum Beispiel bot jeden Tag eine Veranstaltung an, vom Einführungsabend, über den Werkstattbericht eines Historikers und einen Themenabend zur Fotografie im Historischen Museum bis zu einer Buchvernissage. Abschluss und Höhepunkt bildete der Tag des offenen Archivs.

Auch viele weitere Archive nutzten die ganze Woche und verliessen dabei die eigenen vier Wände. Besonders schön ist das Beispiel des Stadtarchivs Bern, das mit dem «Archiv-Pop Up im Zytglogge» buchstäblich zu den Leuten ging. Es verlagerte seinen Arbeitsplatz ins Archiv-Pop Up in den alten Telefonkabinen im Zytglogge und lud die Bevölkerung ein, den Archivmitarbeitenden bei ihrer Arbeit über die Schultern zu schauen.



Archiv-Pop Up im Zytglogge in Bern

© Stadtarchiv Bern

Les Archives de l'Etat du Valais ont sillonné le canton afin d'expliquer leurs missions à la population valaisanne et de lui présenter quelques trésors d'archives liés à chacune des régions visitées. Elles se sont arrêtées à Brigue sur la Sebastiansplatz, ainsi qu'à Sierre et à Monthey dans un centre commercial où elles ont exposé des documents d'archives et ont présenté le travail des archivistes.



Exposition d'archives dans un centre commercial à Sierre
© Archives de l'Etat de Valais

Auch das Staatsarchiv Solothurn verliess die eigenen vier Wände und präsentierte sich unter der Woche mit einer Standaktion auf verschiedenen Märkten in Solothurn, Breitenbach, Olten und Grenchen. Das Staatsarchiv kam dabei mit vielen Passantinnen und Passanten ins Gespräch, die noch nie etwas von einem Archiv gehört hatten. Tatsächlich strömten anschliessen viele Besucherinnen und Besucher am Tag des offenen Archivs ins Staatsarchiv.



Staatsarchiv Solothurn in der Fussgängerzone der Stadt im Austausch mit der Bevölkerung

© Staatsarchiv Solothurn

Das Verlassen der eigenen vier Wände passierte oft nicht physisch, sondern in virtueller Form. Das Staatsarchiv Obwalden zum Beispiel wählte unterschiedliche Quellen aus und präsentierte sie in Sarnen virtuell an Orten, die mit den entsprechenden Quellen in einem Zusammenhang stehen. Per QR-Code erhielten Passantinnen und Passanten Informationen zu den Quellen auf ihr Smartphone. Am Tag des offenen Archivs präsentierte das Staatsarchiv die Quellen im Original. Dieses Angebot richtete sich nicht zuletzt an Schulklassen.



QR-Codes in Sarnen führen virtuell zu den "Geh-Schichten" des Staatsarchivs Obwalden

© Staatsarchiv Obwalden

Quant aux Archives de la Ville de Genève, elles ont préparé une série de podcasts qui traitaient du métier d'archiviste et de ses enjeux, en prenant pour exemple le parcours et l'expérience de terrain de l'archiviste adjoint de la Ville de Genève de 2001 à 2020.



Enregistrement de podcast à Genève

© Ville de Genève

Unter dem Dach eines [gemeinsamen Internetauftritts](#) spannten die Zürcher Archive zusammen. Neben der ETH und der Universität luden das Staatsarchiv, die Stadtarchive Zürich und Uster, das Baugeschichtliche Archiv, das Sozialarchiv, das Archiv für Zeitgeschichte, das Bildarchiv der ETH Bibliothek und das Archiv der Kantonalbank zu Rundgängen, Spaziergängen, Besichtigungen, Vorträgen, Podiumsgesprächen, Kinoabenden und weiteren Veranstaltungen ein.



Archive für alle im Hochschulquartier in Zürich

© Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich

Ce fut aussi le cas de plusieurs institutions d'archives vaudoises, à savoir les Archives cantonales, les Archives des communes de Lausanne, Prilly, Montreux, Morges, Vevey et Yverdon-les-Bains, la Fondation SAPA, les Archives de la construction moderne ainsi que le Musée romain d'Avenches, qui se sont regroupées pour offrir un programme riche et varié tout au long de la semaine. Elles ont non seulement mené des actions de médiation en ligne, mais aussi organisé des expositions, visites guidées, balades historiques, ateliers pour le jeune public, appels aux dons d'archives et journées portes ouvertes.

Viele Archive haben ihre Aktionen auf einen Tag gebündelt. Auch dabei war es möglich die eigenen vier Wände zu verlassen, indem zum Beispiel ein sonst nicht im Fokus stehendes Aussendepot besucht werden konnte. Kreativ waren auch die Angebote vor Ort. Neben klassischen Führungen gab es Einführungen ins Recherchieren, in die Familienforschung oder ins Ordnen des persönlichen Archivs.

La Commune de Milvignes par exemple proposait deux activités différentes le même jour. Le matin, une visite guidée historique et architecturale permettait de découvrir le Collège des Vernes à Colombier, le dépôt d'archives qu'il recèle ainsi que des documents relatifs au collège. L'après-midi, il était possible de participer à un atelier d'initiation à l'encyclopédie Wikipédia pour mettre en valeur le patrimoine scolaire neuchâtelois.



Atelier Wikipédia à Colombier (Commune de Milvignes, NE)
CC BY Service intercommunal d'archivage (SIAr)

«Book an archivist» hiess ein Angebot des Stadtarchivs Zug. Hier bot sich die Möglichkeit einer Archivarin oder einem Archivaren jene Frage zu stellen, die einem schon lange auf der Zunge brannte. Das Angebot verlagerte sich dann – wie bei vielen anderen Archiven – auf das informelle Gespräch bei Kaffee und Kuchen. Dieses persönliche Begegnen im Archiv nach langer Durststrecke war vielleicht das wertvollste Element der Archivwoche. Das Wiedersehen wird in Erinnerung bleiben.



Alex Baumgartner

Alex Baumgartner leitet das Staatsarchiv des Kantons Obwalden. Von 2016 bis 2022 wirkte er im Vorstand des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare mit.



Marie-Pascale Chassot

Marie-Pascale Chassot leitet das Archiv des Schweizerischen Roten Kreuzes. Seit 2019 wirkt sie im Vorstand des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare mit.

Résumé

Deutsch

Aus Anlass des 100-Jahre-Jubiläums dehnte der VSA den traditionellen Archivtag zu einer ganzen Archivwoche aus und orientierte sich dabei an der Internationalen Archivwoche. 64 Archive aus 19 Kantonen präsentierten sich in der Pfingstwoche unter dem Motto «Archiv für alle» der breiten Öffentlichkeit. Einmal mehr zeigten sich die Schweizer Archive kreativ in der Umsetzung. Sie präsentierten sich mit innovativen und witzigen Aktionen. Einige Archive konzentrierten sich dabei auf einen Tag des offenen Archivs. Andere Archive boten ein ganzes Wochenprogramm an und zeigten sich auch ausserhalb der eigenen vier Wände.

Français

A l'occasion de son centenaire, l'AAS a étendu la traditionnelle Journée des Archives à une semaine entière d'archivage, en s'inspirant de la Semaine internationale des archives. Durant la semaine de Pentecôte, 64 services d'archives de 19 cantons se sont présentés au grand public sous la devise «Archives pour tous». Une fois de plus, les Archives suisses ont fait preuve de créativité dans la mise en œuvre. Elles se sont présentées avec des actions innovantes et amusantes. Certaines archives se sont concentrées sur une journée «archives ouvertes». D'autres archives ont proposé un programme hebdomadaire complet et se sont également montrées en dehors de leurs quatre murs.