

Tags: Editorial

## Bauen und Bauten

**Trotz aller Digitalisierung befinden sich die meisten Bibliotheken und Archive noch immer in Gebäuden an einem bestimmten Ort. Bücher und Archivalien müssen korrekt und sicher aufbewahrt werden, Benutzer und Benutzerinnen empfangen und Arbeitsplätze für Archivarinnen und Bibliothekare bereitgestellt werden. Gebäude sind H llen, die bestimmten Anforderungen gerecht werden müssen – sie müssen aber auch mit Leben gef llt werden.**

Bei der Suche nach Beiträgen für diese Ausgabe von arbido hat sich gezeigt: Es wird aktuell viel gebaut in der Schweiz. Neben eben fertiggestellten Archiven und Bibliotheken sind auch einige erst in der Planung. Dabei reicht die Spanne von Um- und Erweiterungsbauten bis hin zu ganz neuen Bauten.

Solche Bauprojekte gehören nicht zur Kernkompetenz von Archivaren und Bibliothekarinnen und es sind normalerweise grosse Projekte, die sich über eine lange Zeit erstrecken. Kommunikation und Wissen zu Bauen und Projektierung sind dabei gefragt. Schliesslich müssen die gefundenen Lösungen – und damit auch die realisierten Bauten – wieder lange halten und trotzdem für die Zukunft genügend Flexibilität aufweisen. Worauf es dabei ankommt, sollen die Beispiele in dieser Ausgabe zeigen, dabei reichen die Themen von Magazinbau bis zur Nutzungsplanung, von Userstories bis zu den Herausforderungen der Denkmalpflege.

Zudem beschäftigen wir uns mit den ISO-Normen für Bauten, sprechen mit einem Berater für Archiv- und Bibliotheksbauten und lernen eine Plattform aus England kennen, die eine Fundgrube für Bibliotheksgeb ude darstellt.

Damit zeigt sich: Auch wenn wir uns zunehmend in der digitalen Welt bewegen, bleiben wir gleichzeitig mit beiden Füssen in unseren Archiv- und Bibliotheksgeb uden verankert.

## **Marguérite Bos**



Marguérite Bos arbeitet seit 2006 im Schweizerischen Bundesarchiv. Von Mitte 2014 bis Mitte 2021 war sie Redaktionsmitglied bei arbido.

## **Abstract**

### **Deutsch**

Archive und Bibliotheken sind nicht nur Institutionen und Organisationen, sie sind auch Gebäude. Was zeichnet Archivgebäude aus, wer baut neue Bibliotheken? Ändern sich die Bedürfnisse der Nutzerinnen und Nutzer und wie wirkt sich die Digitalisierung aus? Arbido begibt sich auf eine Entdeckungsreise vor und hinter die Mauern.

### **Français**

Les archives et bibliothèques ne sont pas uniquement des institutions et organisations, mais aussi des bâtiments. Qu'est-ce qui caractérise un bâtiment d'archives? Qui construit de nouvelles bibliothèques? Est-ce que les besoins des utilisatrices et utilisateurs se modifient et quel est l'impact de la numérisation? arbido vous convie à un voyage architectural devant et derrière les murs.